DEZ+JAN 2020/21

Das Freie Radio für Halle (Saale) und Umgebung. www.radiocorax.de

RADIO CORAX 95.9

100m² RABENWALD

Raumpatinnen gesucht!

☛ Heft-Rückseite

BAUE DIR EINEN GRÜNSCHNABEL:

EDITORIAL

Der Ton-Steine-Scherben-Sänger Nickel Pallat wetterte 1971 in einer TV-Sendung gegen die Verblödung durch Massenmedien und rief dazu auf, parteiisch zu sein, »sich gegen den Unterdrücker zu stellen«, um wirklich etwas zu ändern und nicht bloß daher zu labern. Daraufhin zog er eine Axt, zerschlug den Studiotisch und packte die Mikrophone ein »für die Leute, die in den Jugendstrafanstalten sitzen«.

Fast 50 Jahre später ist im CORAX-Programm regelmäßig dieser denkwürdige O-Ton zu hören, allerdings durch junge Radiostimmen leicht variiert. »Und deswegen isses ganz klar hier, wenn hier überhaupt noch was passieren soll, muss man EINFACH MAL ZUHÖREN!« ist seit geraumer Zeit der Intro-Jingle jeder Jugendradiosendung, gebastelt von Leuten der Redaktion Blacksheep.

*»Einfach mal zuhören« – das bedeutet in diesem Fall für die Erwachsenen den Schnabel zu halten, aufmerksam zu sein, den jungen Sendenden die Zeit und das Interesse für ihre Themen und Sichtweisen entgegen zu bringen, die Kinder und Jugendlichen ernst zu nehmen. »Einfach mal zuhören« – das ist eine Forderung, die für die Medienpädagog*innen, die mit den Radiokids arbeiten, ebenso gilt, wie für Eltern, Lehrer*innen und nicht zuletzt auch fürs Radiopublikum.*

*Im Aufruf »Einfach mal zuhören« schwingt mit, dass die Jugendlichen selbst schon ganz gut Bescheid wissen, was ihnen, aber auch für unsere Gesellschaft, wichtig ist und deshalb auch im Radio besprochen werden soll. Welche Themen dabei eine besondere Rolle spielen, erfahrt ihr in dieser Programmzeitschrift auf Seite 4. Zudem berichten Leute, die beim Jugendradio ihre Schüler*innenpraktika gemacht haben darüber, wie es ihnen im Sender und beim Rundfunken erging, das »Hingehört« widmet sich Melanies »Guten Nachrichten« und die Medienpädagog*innen plaudern aus dem Radioalltag-Nähkästchen. Zum Schmunzeln gibts die Witze, zum Basteln und Schauen Illustrationen aus Katharina Michniks Grünschnabel-Broschüre und für den Überblick einen Zeitstrahl zu den vergangenen drei Jahren Jugendradio – mögen viele weitere Jahre folgen!*

Andrea und Helene,
*Medienpädagog*innen*
bei RADIO CORAX

Das Jugendradio bei CORAX wird

Gefördert durch die
Aktion Mensch

Einige der Grünschnabel-Illustrationen stammen aus einem schönen Heft, hier zu entdecken: *vimeo.com/437949519* – Dies war ein Semesterprojekt von Katharina Michnik: *rinarinarinarinarina.wordpress.com*

Ganz schön was los!

Das Treiben der Jungvögel im Rabensender

Seit 2018 wächst das Kinder- und Jugendradio bei CORAX – das ist im Programm hör- und im Radioalltag erlebbar. Hier eine grobe Übersicht der vergangenen drei Jahre.

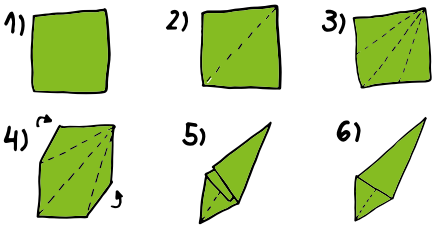
Wenn du bei einer Redaktion mitmachen willst, folge den Links, um dich zu informieren oder melde dich per WhatsApp 0176 . 25 67 67 82 oder per Mail *jugendradio@radiocorax.de*.

Januar 2018
Es gibt bereits zwei junge Redaktionen – die Kinderredaktion *Grünschnabel* und die Jugendredaktion *Blacksheep*
kira.radiocorax.de/gruenschnabel-2 und *kira.radiocorax.de/black-sheep-hoerenbei-black-sheep-mitmachen*

April 2018
Die inklusive Redaktion *Muckefux* geht an den Start
kira.radiocorax.de/muckefux

ANLEITUNG

Baue dir einen Grünschnabel!
Vom Titelblatt Quadrat ausschneiden und falten:



Die beiden Seiten aufeinander kleben, auf beiden Seiten lochen

und ein Band durchfädeln.

Aufsetzen.

Jux und Dollerei

Die Lieblingswitze der Graureiher und Muckefux

Was sagt der Haifisch, wenn er einen Surfer sieht? – *Das ist aber nett serviert, so mit Frühstücksbrettchen!*

Kommt ein Pferd in die Bar, sagt der Barkeeper: *Du ziehst ja ein langes Gesicht.*

Was sagt ein Bauer, der seinen Traktor sucht? – *Wo ist mein Traktor?*

Kommt ein Cowboy aus dem Friseur – da ist sein Pony weg.

Wie nennt man einen Keks, der unter einem Baum liegt?
– Ein schattiges Plätzchen.

Womit backen Schlümpfe?
– Mit GarGarMehl.

Wie nennt man einen Bumerang der nicht zurückkommt?
– Stock.

Ein Auto fährt über eine neue Brücke, da wird es von einem Polizisten angehalten. Polizist: *Herzlichen Glückwunsch, Sie sind das 1.000. Auto, welches über diese Brücke fährt, damit haben sie 1.000 € gewonnen. Was wollen sie mit dem Gewinn machen?* Antwortet der Fahrer: *Also als erstes würde ich einen Führerschein machen.* Die Frau vom Beifahrersitz: *Hören Sie nicht auf ihn, er ist sturzbesoffen.* Schwerhöriger Opa: *Ich hab euch doch gesagt, wir kommen mit dem gestohlenen Auto nicht weit.* Mysteriöse Stimme aus dem Kofferraum: *Kinder, sind wir schon über der Grenze?*

Mai 2018
Die *Stadtschüler*innen* und der *Kinder- & Jugendrat* der Stadt Halle gehen mit ihrer ersten eigenen Sendung on air – zu hören jeden vierten Freitag von 19 bis 19.50 Uhr.
kira.radiocorax.de/stadtschuelerinnen
#AUSFLUG: Jugendradio live & mobil vom Frühlingsfest der *Grünen Villa* in Halle-Neustadt.

Juni 2018
Die *Grünschnäbel* gewinnen den ersten Preis und den Sonderpreis beim Kinder- und Jugend- Kulturpreis Sachsen-Anhalt für ihre Sendung *sich 'was trauen!*
kira.radiocorax.de/sich-%ca%b9was-trauen

Juli 2018
#AUSFLUG: *Blacksheep* live und mobil vom Silbersalz-Festival von *science2public*
kira.radiocorax.de/blacksheep-live-beim-silbersalz-festival

Die CORAX-Programmzeitschrift für Juni/Juli 2018, von jungen Radiomacher*innen inhaltlich gestaltet, erscheint mit dem Titel *Gebt den Kindern das Mikro!*
radiocorax.de/die-cx-zeitung-fuer-juni-und-juli-2018

Männliche Wesen sind keine Halbgötter

Welche Themen uns wichtig sind

Themen zu bereden gibt es viele. CORAX sendet ja oft Themen, die nicht so bekannt sind. Ich finde, lokales Radio sollte auch über Aktionen und Geschichten vor Ort erzählen und den Zuhörer*innen auch ein wenig lehren. Wie zum Beispiel über Musikgenres aufklären: wie klingt dieses Genre, welche Vertreter*innen gibt es und welche Entwicklungen.

Adrian, 22 Jahre

Ein Thema, über das gesprochen werden muss, ist die Frage, warum Behinderte in die Behindertenwerkstatt abgeschoben werden, weil ich davon betroffen bin, niemals abgeschoben werden will und nicht an den Rand der Gesellschaft gedrängt werden will.

Tilman, 21 Jahre, *Muckefux*

Mir ist es wichtig, im Radio die Themen zu besprechen, die mich auch sonst momentan beschäftigen und mit denen ich mich gerne mehr auseinandersetzen möchte. Das sind sehr oft sehr unterschiedliche Sachen: neue Musik, ein interessanter Film, ein spannendes Projekt oder gesellschaftliche Phänomene wie zum Beispiel Ungerechtigkeiten und Diskriminierungsformen im Alltag. Mir ist es dabei meistens wichtig, selbst mehr über das Thema zu erfahren, aber dann dieses Wissen eben auch zu teilen, denn es gibt viel zu viele spannende Sachverhalte, über die einfach zu wenig Menschen Bescheid wissen bzw. mit denen sich zu wenig Menschen auseinandersetzen.
Und wenn es nur das neue Album von irgendwem ist.

Hannah, 19 Jahre, *Blacksheep*

August 2018
#ausflug: Unter dem Motto *Schule schwänzen – ein Wunschkonzert?* sendet das Jugendradio live und mobil vom Kinder- und Jugendhaus e.V. in der Südstadt.
kira.radiocorax.de/schuleschwaenzen-ein-wunschkonzert

September 2018
Das Jugendradio gewinnt beim *Rundfunkpreis Mitteldeutschland* in der Kategorie *Bester Beitrag Nachwuchs* mit einem Beitrag über den Abriss des alten Planetariums. *radiocorax.de/das-alte-planetarium-abriss-der-ostmoderne*

#ausflug: Im Rahmen der *Radio-Kiosk*-Wochen senden die *Stadtschüler*innen* und die *Blacksheep* live vom Reileck.
kira.radiocorax.de/radio-kiosk-black-sheep-in-sammellaune und *kira.radiocorax.de/radio-kiosk-die-stadtschuelerinnen-und-der-jugendrat-ueber-engagement*

November 2018
Die *Stadtschüler*innen* und der *Kinder- & Jugendrat* diskutieren mit Politiker*innen des Halleschen Stadtrats live on air über die (nicht-)Einführung eines Jugendparlaments. *kira.radiocorax.de/kein-jugendparlament-fuer-halle*
Adrian macht sein ASQ beim Jugendradio und sendet seitdem regelmäßig.

Dezember 2018
Die Redaktion *Audaxe, a.k.a. der Club der krassen Kids* entsteht und beginnt zu senden. *kira.radiocorax.de/audaxe*
#flüggewerden: Tilman von den Muckefux ›sendet fremd‹ und mischt bei der Sendung *Rockparade* mit.

Ich finde es wichtig, im Radio über Diskriminierung zu sprechen – über Diskriminierung von Dunkelhäutigen oder Diskriminierung von Frauen. Weil ich merke öfters, wenn ich auf social-media-Seiten bin, dass viele Witze zum Beispiel über Frauen gemacht werden und sie nicht ernst genommen werden. Keine Ahnung, ich finde, dass das eines der wichtigsten Themen ist – weil wenn sich das klärt und männliche Wesen verstehen, dass sie nicht was Besseres sind als weibliche Wesen, keine Halbgötter oder so, ich glaube, dann ändert sich so vieles in der Welt, dass wir fast in einer perfekten Welt leben würden. Wie gesagt: fast!

Niclas, 15 Jahre, *Blacksheep*

Es gibt schon sehr viele Themen, die wichtig sind, vor allem politische Themen und Umweltthemen. Ich bringe ja jeden Freitag um 10 Uhr aktuelle Nachrichten aus aller Welt – dabei ist mir wichtig, dass es gute, also positive Meldungen sind. In erster Linie geht's mir darum, dass wir Menschen auf unsere Mitmenschen und unsere Erde achten, und mit den guten Nachrichten versuche ich zu zeigen, wie das geht. Außerdem finde ich es auch gut, in den Nachrichten über Tiere und Tierschutz zu berichten – wie zum Beispiel neulich, da habe ich über GPS-Fallen für Schildkröten-Eierdiebe gesprochen. Außerdem ist es mir wichtig, den deutschen Schlager ins Radio zu bringen, damit CORAX-Hörer*innen einen guten Start ins Wochenende haben.

Melanie, 23 Jahre, *Muckefux*

Ich finde es wichtig, dass besonders politische und gesellschaftliche Themen angesprochen werden, abseits von der Frage, was ist gerade in den aktuellen Nachrichten wichtig oder was möchten die Zuhörer*innen mitbekommen. Sowas wie das *Black Lives Matter Movement* oder die Geschehnisse in Rojava, die eher weniger in den gängigen Nachrichten thematisiert werden zum Beispiel. Es sollten immer verschiedene Blickwinkel gezeigt werden, damit es keine einseitige Berichterstattung gibt.

Cora, 19 Jahre, *Blacksheep*

Mir ist es wichtig, dass Kinder und Jugendliche das zu hören kriegen, was sie im Radio hören wollen, weil oft im Radio nur Themen angesprochen werden, die vor allem »ältere Leute« hören wollen. Ich zocke zum Beispiel gerne und viele andere Jugendliche auch und deswegen rede ich in unseren Sendungen oft über Games und interviewe Leute, die sich damit auskennen, wie zum Beispiel letztens eine Spieleentwicklerin.

Nils, 12 Jahre, *Graureiher*

Januar 2019
Einige der *Grünschnäbel* sind mittlerweile so lange beim Radio, dass sie aus der Kinderredaktion herausgewachsen sind – so senden ab Anfang 2019 die *großen Grünschnäbel* unter dem Namen *Graureiher*. *kira.radiocorax.de/graureiher*

März 2019
Seit vielen Jahren schon ist Melanie jeden Freitag um 10 Uhr mit guten Nachrichten und einem Schlager-Hit zu hören. Ab sofort hat Melanie auf dem Jugendradioblog einen eigenen Auftritt und ihre Nachrichten können dort nachgehört werden.
kira.radiocorax.de/category/gute-nachrichten

Mai 2019
#AUSFLUG: *Blacksheep* und *CommonVoices* senden live und mobil aus der *Passage13* in Halle-Neustadt.
kira.radiocorax.de/halle-neustadt-da-geht-was
#AUSFLUG: Sieben Radiomacher*innen von *Blacksheep* und *Muckefux* nehmen am Radiocamp am Bodensee teil, lernen dort zahlreiche Leute aus anderen Freien Radios kennen, besuchen Workshops und vieles mehr. (*radioca.mp*)
Drei Tage Jinglebau, supportet vom Projekt *hoermirzu* (*hoermirzu.com*) – fortan gibt's nun den allgemeinen Jugendradio-Jingle. Ihr wisst schon: ***Und wenn hier überhaupt noch was passieren soll, muss man einfach mal zuhören!*** Und auch die *Graureiher* und die *Muckefux* produzieren ihre eigenen Jingles, immer vor und nach den jeweiligen Sendungen zu hören.
#FLÜGGEWERDEN: Hannah von den *Blacksheep* moderiert zum ersten Mal den *Widerhall*, das Abendmagazin der tagesaktuellen Redaktion.

August 2019
Ab sofort gibt's eine Mädelsredaktion, nämlich die *Drama-Lamas*, die sich ab Sommer 2020 *Mädelzkram* nennen!
kira.radiocorax.de/maedelz-kram

Stop! Jetzt rede ich!

Ehemalige Praktikant*innen über ihre Erfahrungen im Radio-Kosmos

Für mich war Radio eine große Herausforderung, weil das bedeutet, auf Leute zuzugehen, Leute zu interviewen, über meinen Schatten zu springen und zu sagen *Stop! Jetzt rede ich!* Und so bin ich eigentlich gar nicht, deshalb hat mich das ganz schön gefordert. Ich wollte einen Radiobeitrag machen dazu, wie Polizeihunde ausgebildet werden und über ihr Leben so generell. Es dauerte ewig, bis ich endlich einen Termin bei der Diensthundführerschule bekommen habe – die Anfrage musste erstmal über die Pressestelle der Polizei, die mussten sich beraten, ob die Fragen okay sind, die ich stellen will, und das hat extrem lange gedauert. Es war schon so weit, dass ich mir dachte: ***Mist, wenn das nicht klappt, was mache ich dann?*** Aber dann hat's am Ende doch geklappt. Ich habe mir akribisch einen Stichwortzettel angelegt, mit meinen Fragen, weil ich ganz sicher gehen wollte, dass ich nichts vergesse – und am Ende konnte ich die Fragen fast alle auswendig und dann brauchte ich den Zettel gar nicht mehr. Aber ich musste mir da einen ganz großen Tritt geben, dass ich da überhaupt hingehe … Letztendlich war's aber dann ziemlich cool da, die Polizist*innen haben sich viel Zeit für mich genommen und mit meinem Beitrag, der dabei raus kam, war ich dann auch ganz zufrieden.

Jeanne, 16 Jahre

In meinem Praktikum bei CORAX habe ich eine Sendung erstellt zum Thema Textilindustrie; genauer: Ich habe über unseren Kleidungskonsum berichtet, über die Produktion von Klamotten und welche Auswirkung die auf Mensch und Umwelt hat. **Das Thema war mir wichtig, da es uns alle betrifft** und ich denke, dass wir alle, besonders im Bezug auf unsere Umwelt, einen kritischen Blick auf unser Konsumverhalten werfen sollten und alle ein Stück weit über die Auswirkungen ihres Konsums Bescheid wissen sollten.

Die größte Herausforderung für mich waren die telefonischen Interviewanfragen, da ich es nicht besonders mag, mit fremden Menschen zu telefonieren und es mich einiges an Überwindung gekostet hat.

Mein größtes Highlight war, dass ich live im Radio gesprochen habe und ein Lied aussuchen durfte, das dann gespielt wurde.

Lena, 16 Jahre

Bei meinem Schülerpraktikum habe ich mich mit der *Black Lives Matter Bewegung* auseinandergesetzt. Eine große Herausforderung war für mich, das Thema verständlich und interessant rüber zu bringen, da ich in der Schule zum Beispiel Vorträge sehr sachlich halten muss.

Das Größte war natürlich alles, was ich bei CORAX erlebt und gelernt habe!! Jedoch hatte ich **ein sehr aufregendes und stolzes Gefühl**, als mein eigener Beitrag veröffentlicht wurde und ich sehr gutes Feedback von meinen Mitmenschen, welche sich den Beitrag angehört haben, bekommen habe!!

Linh, 16 Jahre

September 2019
Beim *Rundfunkpreis Mitteldeutschland* gewinnt das Jugendradio in der Kategorie *Bester Beitrag Nachwuchs* den ersten Preis mit einem Beitrag über das Leben und die Ausbildung von Polizeihunden (*radiocorax.de/tierischer-freund-und-helfer*) und den dritten Preis mit einem Beitrag zum Avocadoanbau.
kira.radiocorax.de/avocados-die-konsequenzen-des-anbaus-fuer-chile

Oktober 2019
#AUSFLUG: Anlässlich des Weltmädchentags ist das Jugendradio Teil des Aktionstags *Girls in Aktion – Wir haben eine Stimme* in Magdeburg und sendet live gemeinsam mit Mädchen* vor Ort
#flüggewerden: Albert von den *Blacksheep* verlässt die Redaktion, bleibt uns glücklicherweise aber trotzdem erhalten – als Bundesfreiwilliger in der Sendetechnik. Juhu!
#AUSFLUG: Die *Muckefux* besuchen ihre Kolleg*innen, die *Redaktion Inklusive* beim Freien *Radio BLAU* in Leipzig.
kira.radiocorax.de/zu-besuch-bei-der-redaktion-inklusive-von-radio-blau

November 2019
Die *Stadtschüler*innen* und der *Kinder- & Jugendrat* gewinnen den Publikumspreis beim *Europa.Medien.Preis.2019* mit einer Sendung über die Europawahl und das Reisen.
kira.radiocorax.de/europawahl-und-reisen
Das Jugendradio ist Teil des Aktionstags des Deutsche Kinderhilfswerks und der Stadt Halle anlässlich des 30. Tag der Kinderrechte.
kira.radiocorax.de/30-kinderrechtetag

März – Juni 2020
Die Pandemie wirkt sich auch, klar, auf das Radio aus: CORAX macht Ende März die Schotten dicht und die Treffen im

Musik hat für mich eine sehr große Bedeutung und die Vorstellung, dies vielleicht beruflich zu machen, fand ich sehr interessant. Deshalb habe ich bei RADIO CORAX mein Praktikum gemacht. Nach anfänglichen Schwierigkeiten bei der Themensuche habe ich mich schließlich zu einem Bericht zu Spielzeug und Bauhaus entschlossen, das passte gerade auch gut zum CORAX-Programm, wo *100 Jahre Bauhaus* eine Rolle spielte.

Die größte Herausforderung war gleichzeitig auch das, was mir am meisten gebracht hat, nämlich fremde Leute anzurufen, in ein Mikro zu sprechen und sogar eine Umfrage auf der Straße zu führen. Mein Selbstbewusstsein hat mich vor diesen Aufgaben sehr zurückschrecken lassen, allerdings hatte ich keine andere Wahl und musste ich mich selbst sehr zwingen.

Ich wollte einen Autoren interviewen, konnte aber seine Nummer nicht herausfinden. Da hab' ich seine Sekretärin angerufen, die mir dann seine Mailadresse gab. Daraufhin habe ich ihm eine E-Mail geschrieben und fünf Minuten später kam eine Person aus der tagesaktuellen Redaktion auf mich zu, streckte mir das Telefon entgegen und meinte: ***Hier ist ein Anruf für dich!*** Und da wurde ich so reingeschmissen, ins kalte Wasser, also mit ihm zu reden. Das hat dann eigentlich gar nicht so schlecht geklappt, also eigentlich war's sogar ganz gut … Hätte ich nicht von mir gedacht.

Besonders fordernd fand ich außerdem, live zu reden. Man hat keinen zweiten Versuch, wenn man sich verspricht, dann ist das nicht rückgängig zu machen. Toll fand ich, dass das Praktikum nicht direkt nach den 1½ Wochen zu Ende war, sondern ich die Möglichkeit hatte, mit Jeanne, einer anderen Schülerpraktikantin, eine ganze Sendung zu machen.

Musik zu spielen, die mich persönlich sehr glücklich macht und durch das Radio an andere Menschen weiter geben konnte, fand ich sehr faszinierend.

Die Atmosphäre bei CORAX war sehr schön – jede*r bringt seine oder ihre eigenen Themen ins Radio, es ist wie eine große Familie, in der jeder jedem hilft, das Beste aus der Arbeit raus zu holen.

Abschließend kann ich sagen, ich habe sehr viel Neues gelernt – angefangen von technischen Dingen wie Audioschnitt bis hin dazu, meine Scheu mit fremden Menschen abzubauen.

Inzwischen hat meine Berufswunsch eine 180°-Wendung gemacht. Dennoch hat mein Praktikum mir sehr auf diesem Weg geholfen.

Linda, 16 Jahre

Ich habe mich mit den Göttern des alten Ägyptens beschäftigt, weil ich mich für die Götter der alten Zeit interessiere und das Interesse darüber bei anderen wecken wollte. Das Praktikum wollte ich als Chance nutzen, sich mit einem/r Experten/in auszutauschen und gezielte Fragen stellen zu können. Eine Herausforderung war es erst einmal, jemanden zu finden, die oder der mir ein Interview geben möchte und Zeit dafür hat. Weiterhin war das Telefoninterview eine Herausforderung für beide Seiten, denn am Telefon ist ein Interview noch einmal etwas ganz anderes als im persönlichen Gespräch. Dennoch war es **eine super Erfahrung und hat Spaß gemacht**.

Eins meiner Highlights war, als ich die Sendung zusammen mit meinem Klassenkameraden, der auch sein Praktikum bei RADIO CORAX gemacht hat, aufnehmen und mit Musik versehen konnte und wir sie dann geschnitten haben. Das Ergebnis, also die fertige Sendung komplett zu hören, war dann anschließend mein wirklich größtes Highlight, wenn auch (noch) etwas ungewohnt.

Lennox, 14 Jahre

Sender, auch mit den Kinder- und Jugendredaktionen, müssen ausfallen – nicht jedoch das Radiomachen! Man trifft sich über online-Portale, bastelt Sendungen aus Sprachnachrichten oder produziert im Homestudio. Und noch etwas entsteht in diesen gewöhnungsbedürftigen Monaten: Das Jugendradio bekommt einen festen Platz im Programm der *Tagesaktuellen Redaktion*. Was zunächst nur vorübergehend für die Zeit des ersten Lockdowns gedacht war, bekommt so viel Zuspruch und gutes Hörer*innen-Feedback, dass es kurzerhand regelmäßig übernommen wird: jeden Dienstag gegen 9 Uhr gibt's im Morgenmagazin ein *Jugendradio-Spezial!*

Juni 2020

#FLÜGGEWERDEN: Tilman von den *Muckefux* wird Teil der Musikredaktion.

Juli 2020

#AUSFLUG: Anlässlich des 20. Geburtstags von CORAX sendet auch das Jugendradio – die *Graureiher*, *Blacksheep* und *Muckefux* – live und mobil vom *hr.fleischer*-Kiosk. (Bild rechts)

kira.radiocorax.de/20-jahre-corax-die-graureiher-feiern-mit und *kira.radiocorax.de/20-jahre-corax-das-jugendradio-redet-ueber-geburtstage*

Oktober 2020

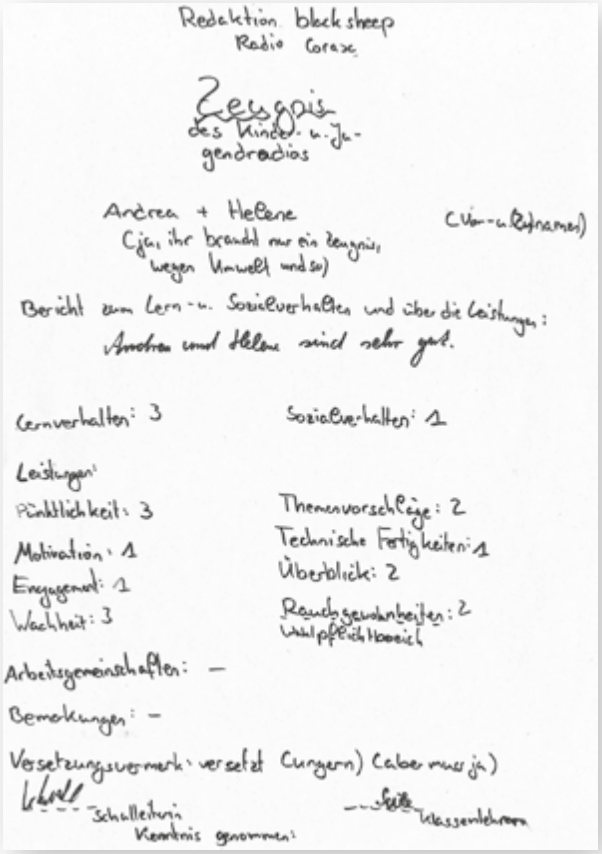
Das Jugendradio schlägt in einem neuen Stadtteil Wurzeln. Die erste Sendung, die im Rahmen eines Workshops in der *Passage 13* in Halle-Neustadt entstand, ist hier zu hören:

kira.radiocorax.de/jugendradio-in-haneu

#FLÜGGEWERDEN: Adrian wird Teil der Musikredaktion.

Vom Mut zu machen

Ein Ein-, Rück- und Ausblick der Medienpädagog*innen


Redaktion blacksheep
Radio Corax

Zeugnis
des Kinder- u. Jugendradios

Andrea + Helene (Vor- u. Zuname)
(ja, ihr braucht nur ein Zeugnis, wegen Umwelt und so)

Bericht zum Lern- u. Sozialverhalten und über die Leistungen:
Andrea und Helene sind sehr gut.

Lernverhalten: 3
Sozialverhalten: 1

Leistungen:
Pünktlichkeit: 3
Motivation: 1
Engagement: 1
Wachheit: 3
Themenvorschläge: 2
Technische Fertigkeiten: 1
Überblick: 2
Rauchgewohnheiten: 2
Wahlpflichtbereich

Arbeitsgemeinschaften: –
Bemerkungen: –
Versetzungsvermerk: versetzt (ungern) (aber muss ja)
Schulleiterin
Kenntnis genommen:
Klassenlehrer

Ein Rückblick *auf* die Medienpädagoginnen: Zeugnis, verabreicht von den *Black Sheep*.

In dieser Programmzeitung blicken wir auf die vergangenen drei Jahre Kinder- und Jugendradio. Auf drei Jahre, in denen rund 150 Sendungen von jungen Menschen zwischen 8 und 25 Jahren entstanden sind, in denen junge Radiomacher*innen größer wurden und ihre eigenen Redaktionen gründeten, in denen jugendliche Redakteur*innen die magischen 18 Jahre erreichten und damit aus dem Schul- und teilweise auch aus dem Radioalltag herauswuchsen, manchmal aber auch dem Sender und dem Senden treu blieben und nun eigenständig Programminhalte erstellen. Zahlreiche Kinder und Jugendliche stießen in den letzten Jahren neu zu CORAX dazu, sei es über einen Workshop, ein Schüler*innenpraktikum, oder ein Schnupperbesuch mit der Klasse oder Lerngruppe. Manche von ihnen fanden Gefallen daran, am Mikro zu stehen und zu senden, Radiomachen wurde ihr neues Hobby; für andere wiederum war die Zeit bei CORAX eine wichtige Erfahrung in ihrem Großwerden, und sie entschieden sich, andere Wege zu gehen. So unterschiedlich die Kinder- und Jugendredaktionen und ihre Mitglieder jeweils sind, so verschieden auch die Themenauswahl, Perspektiven, Fähigkeiten und Bedürfnisse der Einzelnen sind, es gibt einige, wenige, aber aus unserer Sicht notwendige Grundpfeiler, auf denen das Kinder- und Jugendradio aufbaut: das sind, in großen Worten: Freiwilligkeit und Selbstbestimmung.

Mit gesellschaftlichen Normvorstellungen, Erwartungen und Zwängen unterschiedlicher Couleur werden Kinder und Jugendliche bereits früh konfrontiert – man muss nicht erst volljährig sein, um Unbehagen und tiefe Unsicherheiten an sich, dem Leben und das, was es vermeintlich sei, festzustellen. Es gibt kein Mindestalter, um beurteilen zu können, dass Bevormundung und autoritäres Verhalten von Älteren sich ungut anfühlt und vielen jungen Menschen ist klar, dass die eigene Zukunft nicht nur ein bunter Strauß an Möglichkeiten ist, sondern sie leider auch neue Anforderungen mit sich bringt. Gerade deshalb ist es für uns als Medienpädagog*innen wichtig, dass Kinder und Jugendliche sich aus freien Stücken am Radiomachen beteiligen. Wir sind überzeugt davon, dass auf dieser Grundlage erst eine wirkliche ernsthafte Auseinandersetzung mit den eigenen Fragen stattfinden kann.

Nicht nur das Mitmachen an sich basiert auf Freiwilligkeit und Eigeninteresse, auch die Themenauswahl ist im Kinder- und Jugendradio nicht von außen gesetzt. *Es gibt keine dummen Fragen*, ist eine oft getroffene Aussage von uns Medienpädagog*innen, *alles kann Thema sein!* Und immer wieder staunen wir selbst, wie wahr diese floskelhaft anmutende Phrase ist.

Wahr ist es auch, wenn wir den Kids sagen, dass wir uns freuen, wenn sie uns Medienpädagog*innen irgendwann mit einem charmantem Kopfnicken und einem *Wir kriegen das schon selbst hin!* des Studios verweisen würden. Je nach Bedürfnislage und Interesse der oder des Einzelnen, unterstützen wir dort, wo es gebraucht wird und halten uns da zurück, wo wir denken, dass die Kids das schon selbst können. Unser Job erschöpft sich nicht darin, Medienkompetenz zu vermitteln, von Recherche über Interviewvorbereitung und -führung zu Audioschnitt und das Handling von Studiotechnik. Eine der zentralen Aufgaben unsererseits sehen wir ebenso darin, jungen Menschen Mut zu machen, selbst Entscheidungen zu treffen und ihnen die Freiheit einzuräumen, auch ohne unser Beisein Erfahrungen zu sammeln. Nicht nur wir Erwachsene vermitteln Radio-Wissen: Die Jugendlichen und Kinder bringen sich selbst und auch gegenseitig während des Machens alles mögliche bei. Vielleicht ist das sogar der Schlüssel zum wahrhaftigen Lernen, das, was das Jugendradio bei CORAX, von vielen Angeboten

Willst du das Zwitschern eines Vogels ergründen, so erforsche nicht den Vogel, sondern dein Ohr.
Joseph Brodsky

für Kinder und Jugendliche unterscheidet. Sie lernen nicht, wie es wäre, Radio zu machen, sie *machen* Radio. Sie sind die Redakteur*innen, Journalist*innen, Moderator*innen und DJ*anes. Sicherlich welche, die ihr Handwerk noch lernen, hier und da noch Fragen oder Unsicherheiten haben – und genau dafür gibt es ja die Medienpädagog*innen.

Seit drei Jahren kommt CORAX, dank einer Förderung von *Aktion Mensch*, dem Anspruch näher denjenigen eine Stimme zu geben, die in den gängigen Medien kaum bis nicht gehört werden. Eine Stimme hat jedes Kind – die Frage ist, wie sie zu Gehör kommt, wen sie erreicht, ja, wen sie überhaupt erreichen kann. Dieses Hin- und Zuhören ist im Programm von CORAX mittlerweile über die Woche und auf verschiedene Uhrzeiten verteilt: Montags um 17 Uhr und in der Wiederholung Sonntags um 10 Uhr hört ihr Sendungen vom Kinderradio; jeden zweiten Dienstag um 17 Uhr ist das Jugendradio zu vernehmen und jeden vierten Freitag um 19 Uhr senden die Redakteur*innen und Moderator*innen des Stadtschülerrats auf der 95.9. Zudem könnt ihr jeden Dienstag im Morgenmagazin gegen 9 Uhr dem *Jugendradio Spezial* lauschen und an den Gedanken, Fragen, Antworten und Forderungen der Kinder und Jugendlichen teilhaben.

In den letzten drei Jahren sind sechs neue Kinder- und Jugendredaktionen entstanden und dementsprechend hat das Radioprogramm viele neue Stimmen und Perspektiven dazugewonnen. Durch den Standort des Senders in der Innenstadt nehmen vor allem junge Menschen die Angebote des Jugendradios wahr, die meist einen kurzen Weg zu CORAX haben. Oft haben sie Eltern, die sie unterstützen können und die manchmal selbst CORAXhörer*innen oder auch -macher*innen sind. Um auch Kindern und Jugendlichen das Radiomachen zu ermöglichen, die am Stadtrand wohnen, wird das Kinder und Jugendradio zukünftig auch in anderen Stadtbezirken aktiv. Dazu bedurfte es einerseits vieler Gespräche und Treffen mit Netzwerkpartner*innen in der sozialen Jugendarbeit. Neben verlässlichen Unterstützer*innen und Partner*innen braucht aber das Jugendradio andererseits auch Räumlichkeiten vor Ort, in denen man sich treffen, Redaktionskonferenzen abhalten, Aufnahmen erstellen und Sendungen produzieren kann. Bereits seit 2019 steht CORAX deshalb in Kontakt zu den Macher*innen der *Passage 13* in Halle-Neustadt, wo wir kurz vor dem aktuellen *Lockdown light* einen Einstiegsworkshop für interessierte Jugendliche anbieten konnten und wo, sobald das wieder möglich ist, regelmäßige Redaktionstreffen stattfinden werden. Wir freuen uns schon sehr auf das Jugendradio aus Neustadt, sind neugierig auf die Fragen und Themen, die den jungen Leuten dort auf der Seele brennen und hoffen, dass dies der Auftakt sein wird für ein Kinder- und Jugendradio fernab vom innerstädtischen CORAX-Nest.

Andrea & Helene

Jugendradio in Halle-Neustadt

Meine Stadt, mein Bezirk, mein Viertel, meine Gegend, meine Straße, mein Zuhause, mein Block ...

In der *Passage 13* in Halle Neustadt ist in den vergangenen Monaten ein spannender Ort für junge Leute entstanden. Neben ganz unterschiedlichen Angeboten wie Sprachkursen, Theater, MakerSpace und vielem mehr wurden auch zwei Studios eingerichtet – beste Voraussetzungen also, von dort aus Radio zu machen. So lange wie nicht anders erlaubt, finden die Treffen online statt – jeden Donnerstag, von 15.00 bis 16:30 Uhr.

Das Angebot ist kostenlos und richtet sich an Jugendliche ab 12 Jahren.

Du hast Lust ...
... deinen eigenen Fragen nachzugehen?
... anderen deine Lieblingsmusik zu zeigen?
... mit Menschen ins Gespräch zu kommen?
... Mikros, Mixer und Soundprogramme bedienen zu können?
... deine eigenen Sendungen in einem Radiostudio aufzunehmen?
Dann werde Redakteur*in beim *Jugendradio CORAX* in Neustadt!

You like to...
... pursue your own questions?
... show others your favorite music?
... get into conversation with people?
... be able to operate microphones, mixers and sound programs?
... record your own broadcasts in a radio studio?
Then become an editor at the *Youngsters-Radio* in Neustadt!

Tu jî hez dikî...
... bersivan ji pirsyarên xwe re bibînî?
... stranên ku tu jê hez dikî, nîşanî kesên din bidî?
... bi xelkê din re tevlî danûstandinê bibî?
... li pêşiya Mikrofonê, li ser alavên deng û herwisa di bernama taybet de bibî hevpar?
... bernameyeke xwe ya taybet di odeyên tomarkirina deng an jî Stodyoyan de tomar bikî?
Bi vî awayî dikarî bibî pêşkêşkarê/a Bernameya Ciwanan li RADIO CORAX'ê li Neustadt'ê!

آیا علاقه‌مند هستید که...
... پاسخ سوالات خودتان را پیدا کنید؟
... موسیقی مورد علاقه‌ی خود را به دیگران نشان دهید؟ ... با دیگران ارتباط و تبادل نظر داشته باشید؟
... در مقابل میکروفون، در استودیو و همچنین جهت ساخت یک برنامه با ما همراه باشید؟
... در استودیوی رادیویی، شخصا به تهیه و تدوین برنامه بپردازید؟
با ما میتوانید به عنوان یک مجری در برنامه‌ی جوانان رادیو کوراکس در نویشتات مشارکت داشته باشید.

...هل لديك الرغبة
في طرح اسئلتك الخاصة و افكارك ومخاوف.
مشاركة موسيقتك المفضلة مع الآخرين
التحدث مع الاخرين وفتح نقاش وحوار.....
ان تتمكن من استخدام الميكروفون باحترافية و الميكسر و البرامج المخصصة لاعداد حلقة تسمع على الراديو.
عمل حلقة اذاعية في استديو لمحطة اذاعية ويمكن الاستماع لهذه الحلقة في اذاعة الشباب في راديو كوركس

Vom kleinen Vogel zum großen Schaf

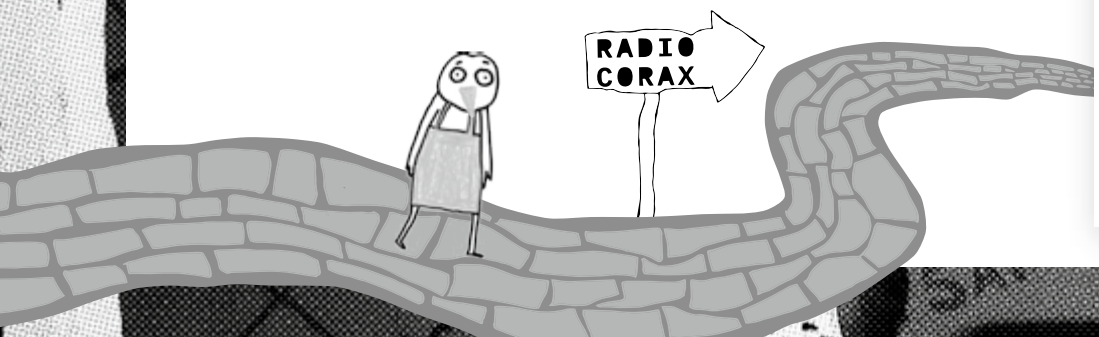
Mein Weg einmal quer durchs Radio

Seit der dritten Klasse hab ich ein ganz besonderes Hobby: ich mache Radio. Das sind nun immerhin auch schon fast zehn Jahre und in der Zwischenzeit ist CORAX mir doch relativ wichtig geworden. Aber fangen wir mal ganz von vorne an (Achtung: Der folgende Abschnitt basiert auf meiner subjektiven Erinnerung und kann in der Realität auch ganz anders ausgesehen haben):

Dank einer Freundin (die leider nicht so lange dabei geblieben ist wie ich) habe ich 2011 in der *Grünschnabel*-Redaktion angefangen. Da haben wir uns zusammen mit zwei Medienpädagog*innen Themen für Sendungen überlegt und dann (mit Unterstützung natürlich) diese mit Beiträgen gefüllt – also Interviews und Umfragen geführt, Musik rausgesucht und uns dann ungefähr einmal im Monat Sonntagmorgen im Studio getroffen, um live zu senden (Danke an der Stelle nochmal an alle diejenigen, die unseretwegen sonntags um 10 bei CORAX sein mussten).

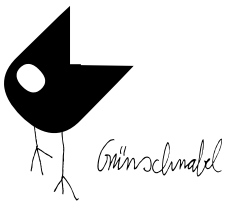
Vor allem bei dem ganzen Technikkrams haben wir da sehr geduldig Anleitung und Unterstützung bekommen – wobei wir auch immer mehr und mehr selbst gemacht haben: E-Mails mit Interviewanfragen formuliert, Fragen ausgedacht, Musik mitgebracht und Beiträge geschnitten (und irgendwann wusste ich dann auch endlich, wo bei *Interview* das v ist und wo das w). Thematisch haben wir immer schon einfach das gemacht, worauf wir Lust hatten. Mal war das eine Sendung zu neu entdeckter Musik, mal zu Gender, mal zum Klimaschutz. Irgendwann war der Altersunterschied unserer Redaktionsmitglieder dann aber doch zu groß und wir haben die Jugendredaktion *Black Sheep* gegründet. Aus einem Sendeplatz wurden zwei, die Themen wurden etwas politischer (aus der subjektiven Retrospektive heraus betrachtet) und wir selbstständiger. Auch wenn wir durch konsequentes Zuspätkommen mit Sicherheit nicht nur einmal unsere geliebten Medienpädagog*innen (an dieser Stelle nochmal ein ganz großes Danke) in den Wahnsinn getrieben haben, sind bzw. waren wir doch alle immer motiviert und gerne dabei. Um einen Ort für mein Schulpraktikum musste ich mir dann auch eher wenig Gedanken machen, CORAX, war ja klar. So konnte ich auch mal in die tagesaktuelle Redaktion hineinschnuppern. Da mir die Luft dort sehr gut gefiel, habe ich angefangen, auch das allabendliche Magazin, den *Widerhall*, ab und an zu moderieren und auch das bereitet mir nach wie vor großen Spaß. Nach meinem Schulabschluss wollte ich dann gerne auch irgendwo was mit Radio machen. Fündig geworden bin ich in Bologna, bei einem Verein, der sich für die interkulturelle Verständigung innerhalb der Stadt einsetzt und auch ein Aufnahmestudio besitzt. Dort würde ich gerne anderen Menschen das weitergeben, was mir seit fast 10 Jahren großen Spaß macht.

Hannah



Grünschnabel

Mitmischen beim Kinderradio



Wer am sonntäglichen Frühstückstisch gerne mal CORAX eingeschaltet hat, wird sie sicher kennen: Die jüngsten Radiomachenden des Senders, die Mitglieder der Redaktion *Grünschnabel*.

Fast genauso alt wie RADIO CORAX selbst, ist die Idee, Kindern das Mikro in die Hand zu geben und sie selbst bestimmen zu lassen, welchen Themen sie gerne nachgehen möchten. Vor allem die, die schon im Grundschulalter das Radiomachen für sich entdecken konnten, wachsen mit dem Sender und begleiten das Jugendradio schon seit Jahren. So sind einige von den ehemaligen Kinderredakteur*innen mittlerweile länger im Radio aktiv als so manch ausgewachsene Person.

Das Herauswachsen aus der Kinderredaktion und damit hineinwachsen in die Jugendredaktionen ist sowohl schön zu beobachten, als auch schmerzlich: aktuell herrscht nämlich im *Grünschnabel*-Nest gähnende Leere. Das Kinderradio braucht ab 2021 deshalb unbedingt neue Mitglieder!

Du bist zwischen acht und elf Jahren alt, redest gerne, hast oft mehr Fragen als dir eine Person beantworten kann, hast Spaß daran, mit anderen Kindern zu reden, ihnen zuzuhören und mit ihnen Ideen auszutauschen und hast vielleicht auch Lust darauf, mit Technik umgehen zu lernen? Dann schreib uns (gerne mit Hilfe deiner Eltern) eine Email unter *jugendradio@radiocorax.de* oder eine Nachricht an 0176 . 25 67 67 82. Wir melden uns dann bei dir zurück und sagen dir Bescheid, wann wir wieder Redaktionstreffen für *Grünschnabel* im Sender machen können.

Nachrichten für die seelische Gesundheit

Melanies Gute Nachrichten, freitags 10 Uhr

Vor vielen Jahren haben Hörer*innen des CORAX-Programmes an die Redaktion des *Tagesaktuellen Programmes* herangetragen, dass das Hören der Magazine geeignet sei, veritable Depressionen zu verursachen. Schon am frühen Morgen würde mit den Nachrichten des *Morgenmagazins* alles Schlechte und Düstere der Welt aus den Lautsprechern der Radios in Küchen, Bäder, Autos und Büros fließen. Gepaart mit den Interviews und Beiträgen zu Neonazi-Aktivitäten, Arbeitslosigkeit, Gentrifizierung, Krieg und Umweltzerstörung würde die Musikauswahl in Moll und Wut ihr Übriges dazu beitragen, dass niemand, nicht mal Mutti noch in der Lage wäre, den Grauschleier über Stadt, Land und Leben wegzuwaschen.

Weil die Menschen in der Redaktion nicht nur das Leben sondern auch Feedback sehr ernst nahmen, saßen sie nun da mit diesen Rückmeldungen auf ihr ambitioniertes Programm und schwankten zwischen *Da können wir ja nichts für, dass die Welt so scheiße ist! – Eine*r muss es doch sagen! – Das habt ihr jetzt davon! – So geht's mir auch.* und *Was tun?*

Die Redaktion suchte nach Ideen, wie das Programm mit Tupfern des Optimismus zu versehen sein könnte. Klar, irgendwas Leichtes musste her, was Spaß macht beim Hören und trotzdem nicht banal ist und nicht dudelfunkmäßig die 95.9 MHz bekleckert. Verantwortungsvoll, emphatisch Frohsinn stiften in einer an Diskriminierungen und Ungerechtigkeiten reichen Welt, ist eine komplizierte und anstrengende Aufgabe.

Und sie grübelten und grübelten. Plötzlich sprang die Tür zum tageslichtarmen Redaktionsraum auf und in gleißendem Licht stand Melanie und sagte mit fester Stimme, *Grämt Euch nicht! Ich helfe Euch! Gebt mir nur zehn Minuten Eures Programmes dafür!* Seit diesem Tag bringt Melanie jeden Freitag um 10 Uhr News und Musik ins Morgenmagazin und wischt so gründlich durch, dass ich mich oft auch noch am Nachmittag beim Lächeln erwischt habe.

Da wird keine Zeit verschwendet mit endlosem Anmoderieren, Selbstvergewissern und Anderenvergewissern. Da geht es zack zur Sache: News und Musik! Wer nicht mitsingt, ist selber Schuld! Oder kennt den Text nicht. Wobei auch das egal wäre, wenn man sich mal locker machen könnte. Zugegeben, Lockermachen und Schlagerhören sind in der Kombination nichts, was normalerweise als Empfehlung über meine Lippen käme. Aber freitags um zehn macht mich Melanie locker mit Helene Fischer, Beatrice Egli und wem auch immer. Oft sind das für mich die zehn schönsten Radiominuten der Woche, weil Melanie mich überrascht und mit ihrer Dynamik und Energie erreicht. Vielleicht auch, weil durch den Kontrast zum restlichen Morgenmagazin eine besondere Situation entsteht. Die Moderatorin ist bei sich, hat wichtige Informationen und die totale Begeisterung für ihre Musik und die teilt sie mit mir. Danke schön für jedes Mal!

Nico

Melanies Gute Nachrichten gibts hier zum Nachhören: kira.radiocorax.de/category/gute-nachrichten/

PROGRAMM RADIO CORAX IM DEZEMBER UND JANUAR

Buchfink

Freitag 11. Dezember — 20 Uhr
PRIMO LEVI
Wie ging es damals zu, mit der Entmenschlichung? Was erlebten damals ausgegrenzte Menschen? Der Ausnahmezustand machte es möglich – der Krieg tat das Übrige. Primo Levi hat als Chemiker einen eigenen Zugang zur Welt gefunden und erinnert sich in seiner Biografie an den Faschismus bis 1945 – ein Ausgegrenzter im Kampf mit den verschiedenen Elementen der von Menschen gestalteten Wirklichkeit. Foto: Wikimedia Commons

Das lyrische Duo

Sonntag 6. Dezember — 14 Uhr
NIKOLAUS
Es gibt so viele Dinge, bei denen fällt uns ein, wie liebten wir den Nikolaus, als wir noch jung & klein. Nüsse, Mandarinen, Lebkuchen ganz frisch, duftend schöne Kerzen, ein Tannenzweig am Tisch. Wir lieben diese Dinge, wir denken gern zurück, an uns're Kindertage, an dieses kleine Glück.
U.a. mit Roman Eckhardt baden sich Lord Helmchen & Sir Arthur The Angel in den Erinnerungen und widmen sich diesmal dem Nikolaus.

Sonntag 3. Januar — 14 Uhr
20 JAHRE DAS LYRISCHE DUO
Es zeigen allerlei Berichte,
die Sendung schrieb Erfolgsgeschichte
in 20 Jahren seit Bestehn,
es möge stets so weitergeh'n.
Ein bisschen jubeln darf man schon
bei Jubiläen dieser Art,
denn zeigt sich aller Mühen Lohn,
& ist die Sendung gut in Fahrt,
dann darf man sich auch kurz mal freuen
& danken allen den Getreuen.
Dies machen Lord Helmchen & Sir Arthur The Angel zusammen mit Horst Winkler und einigen Wegbegleiter*innen der letzten 20 Jahre.

djversity! Radio

Sonntag 6. Dezember & 3. Januar — 16 Uhr
#5 & #6
Nach ein paar Proberunden durchs nachmittägliche *Ground Zero* hat die Radiosendung von *djversity!* nun ihren festen Sendeplatz: Jeden 1. Sonntag im Monat. Wer die bisherigen Folgen (nachzuhören auf *www.djversity.de*) verpasst hat: Es geht um mehr Vielfalt hinter dem DJ-Pult. Dafür werden bevorzugt female* DJs zum Gespräch und Musikmischen geladen. Neben persönlichen Erfahrungen, Motivation, Technik und Musikstilen der Gäste werden aber auch weitere Themen rund um Feminismus in der Clubkultur diskutiert. Im Dezember freuen wir uns auf *DJ Bumbum* – geneigten CORAX-Hörer*innen u.a. schon aus *Lous Music Platform* eine bekannte Stimme.
Hören wir also mal, wer dahinter steckt.

Freispiel

Sonntag 27. Dezember — 20 Uhr
DEEP SOUTH
Das Wasser steigt in den Ruinen des amerikanischen Traums
Im Februar 2020, messerscharf kurz vor dem Ausbruch der Covid 19-Pandemie, reist Anna erstmals in die USA. Mit großen Augen besucht sie im Rahmen einer Studienreise zum Thema Klimawandel und Migration die versinkenden Städte Miami und New Orleans.
Im Hörstück verweben sich zu Papier gebrachte Ortsbeschreibungen mit Klängen aus den städtischen Musikszenen.

IKL

Im Kopf Lokalisation

mittwochs — 24.10 Uhr

Dieser Text für die Programmzeitung wird abgelegt und gespeichert bei *Google docs*. Vorhin habe ich gerade noch was *gegoogelt*, was mich zu einem *youtube*-Video brachte (was ja auch *Google* bzw. zum Unternehmen *Alphabet* gehört). *Android* ist ein Betriebssystem von *Google* für Smartphones. Überhaupt: es geht in der Welt der technologischen Abhängigkeiten nicht mehr ohne mobile Endgeräte und Internet, wenn die volle gesellschaftliche Partizipation das Ziel ist. Der ausgerufene Gesundheitsnotstand befeuert die Digitalisierung vieler sozialer Bereiche. In den letzten Sendungen widmete sich *IKL* dem *Surveillance Capitalism*, einer Zustandsbeschreibung unserer Gesellschaft. Das gleichnamige Buch von Shoshanna Zuboff bietet eine nüchterne Analyse der globalen digitalen Welt jenseits von Userinterfaces. Wenn Daten das Öl des 21. Jahrhunderts sind, dann leben wir in einer Ölverschmutzung. Es ist belegt: Unternehmen analysieren und akkumlieren Daten mit dem Ziel zu manipulieren. Jaron Lanier ist einer der wichtigen Mitentwickler der digitalen Wirklichkeit und erhebt seine Stimme, um uns an die Macht unseres digitalen Lebens zu erinnern – welche wir freiwillig abgegeben haben. Er erzählt in den Sendungen über seine Utopie eines wirklich freien Internet und die Selbstermächtigung der User – in english of course.

Inkasso Hasso

Samstag 5. Dezember — 18 Uhr
IM DANACH #3

Fortsetzung der Prozessdokumentation des antisemitischen, rassistischen und frauenfeindlichen Anschlags. Zu Wort kommen Überlebende, ZeugInnen und NebenklägerInnen – unter anderem mit einer Kritik des Polizeieinsatzes am 9.10.2019 in Halle.

Samstag 2. Januar — 18 Uhr
IM DANACH #4

Es geht um digitale und analoge Kontakte des Angeklagten, der Ausbruchsversuch aus der JVA Halle und die im Tatvideo verwendeten Musik, die explizit frauenfeindliche, rassistische und antisemitische Gewalt verherrlicht. Zuletzt erörtert Karolin Schwarz das Verhalten von rechtsradikalen Imageboard-Usern während und nach dem Anschlag.

LiveRillen

Freitag 4. Dezember — 16 Uhr
GRATULATIONEN – ERINNERUNGEN – ÜBERRASCHUNGEN

In der letzten *LiveRillen*-Sendung des Jahres wird zunächst heftig gratuliert: John Cale wird 80, ebenso Jorma Kaukonen (*Jefferson Airplane, Hot Tuna*) und die Singer/Songwriterin Joan Armatrading feiert ihren 70. Geburtstag. Außerdem wird an den 40. Todestag des ex-*Beatles* John Lennon erinnert, und einige vorweihnachtliche Überraschungen gibt es auch – wie stets live und analog direkt vom Plattenteller!

Freitag 1. Januar — 16 Uhr
PHIL COLLINS – EINE GENESE

Das wird ein Jahresauftakt: Die erste *LiveRillen*-Sendung 2021 stellt einen der ganz Großen der letzten vier Rock & Pop-Jahrzehnte in den Mittelpunkt: Phil Collins. Anlass ist sein 70. Geburtstag am Monatsende. Zu Gehör gebracht werden Liveaufnahmen von *Genesis*, der Fusion-Band *Brand X* sowie aus seiner erfolgreichen Solo-Karriere – alles, wie stets, direkt vom Plattenteller abgedreht. Außerdem wird an Ritchie Havens (*Freedom*) erinnert, der im Januar 80 geworden wäre.

Schallwurm

Samstag 12. Dezember — 21 Uhr
SCHALLWURM ATTACK

... geht on air mit einem Special aus dem Genre elektronischer Musik, für jung bis alt, kann jeder die Sendung mitgestalten. Moderator *DJ BASS N-R-G* & Friends. *www.schallwurm.de*

Samstag 26. Dezember — 22 Uhr
DAS BESTE ZUM FESTE

Am 2. Weihnachtsfeiertag, der dieses Jahr auf einem Samstag fällt, geht Schallwurm 22 Uhr on air mit einem 2. Part von *PASCAL F.E.O.S.* 0 Uhr bis 6 Uhr im Stream *90s Back To Oldschool* mit *DJ Meke*, *YOKO*, *SilvioDee* und *DJ BASS N-R-G*. Seid dabei und erholsame Feiertage wünschen wir dem gesamten RADIO CORAX-Team, sowie allen Hörerinnen und Hörern.

Samstag 9. Januar — 21 Uhr

Happy New Year von den Schallwürmern! Neues Jahr und neue Musik im Genre elektronischer Musik mit den Freidrehern *D'TRONIC* & *DJ BASS N-R-G*.

Samstag 23. Januar — 22 Uhr

Am vierten Samstag im Januar, unsere ersten Gäste im neuen Jahr: *Miss Sugar & Crew* mit Musik aus vergangenen Zeiten sowie aktuelle Sounds. Live gemixt in alle Wohnzimmer und Empfangsgeräten.

SHAWR

Space21 Radio Art Festival

14. bis 17. Dezember — 11 bis 13 Uhr
& im Ground Zero

Das *Space21* ist ein Festival für experimentelle Musik und Klangkunst, das jährlich in Slemani (Kurdistan/Nordirak) stattfindet. Die vierte Ausgabe des Festivals widmet sich einem alarmierenden Geräusch: *SHAWR*. Das kurdische Wort beschreibt einen Klang, der Aufmerksamkeit erzeugen soll und beispielsweise von einem Blasinstrument oder einer Pfeife der Verkehrspolizei herrührt. Das Festival erkundet den Sound und die Bedeutungen von *SHAWR* im Rahmen eines Radiokunstfestivals, das via UKW in Slemani und weltweit online ausgestrahlt wird. Programm und mehr: *www.space21.nu*

Streitmächte

Mittwoch 16. Dezember — 17 Uhr
NORMALITÄT – EINE TROSTLOSE HOFFNUNG

Thomas Ebermann mit Reflexionen zur Pandemie und dem größten Glücksversprechen unserer Zeit, dass, wenn wir alle geduldig, fleißig und die Betreffenden auch opferbereit sind, Deutschland gestärkt aus dem Ungemach hervorgehe. Warnung: Ebermann sieht sich unzuständig für alles Erbauliche, Mutmachende, dem positiv-thinking Verpflichtetem.

Mittwoch 20. Januar — 17 Uhr
KRITISCHE MÄNNERGRUPPEN

Vortrag von Kim Posster: *Auf den ›eigenständigen Männerstandpunkt‹ ist kein Verlaß*, resümierte ein Aktivist der autonomen, pro-feministischen Männerbewegung 1995 seine Erfahrung in organisierten Versuchen, sich mit Feminismus in ein Verhältnis zu setzen und aktiv Patriarchatskritik zu betreiben. Heute erinnert sich fast niemand mehr an diese Bewegung, ihre Auseinandersetzungen und ihr Scheitern.

DEZEMBER

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 PYÜR d578

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de*.

MONTAG

07. 14. 21. 28.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche
9.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

10.00
Gesundheitsmagazin | Jugendreport | Gesundheitsmagazin | Stadtschüler*innenrat on Air

11.00
Buchfink | SHAWR Space21 Radio Art Festival | Buchfink *die Literatursendung*

12.00
Dr. Rock *Talk, Musik ...* | | Wutpilger Streifzüge | Shapeshift's Musical Impressions

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
13.50 Vogel der Woche
14.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

15.00
Filmriss
Cinemania für die Ohren

17.00
Kinder- und Jugendradio

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

19.00
Berliner Runde | Radio Attac *Globalisierungskritik* | Onda Info | No Job FM

19.50 Traumgeschichte

20.00
Glück & Musik *Schlager* | PiPaPoParade *Berliner Hitparade* | Verrückte Rille *Vinyljunkies back in time* | Red Hot Radio *Spielarten des Rock'n'Roll*

21.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

22.00
Future Classics *Rap, Soul & Jazz* | Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr* | BBF *leibhaftiger Punk* | Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*

23.00
Doper than Dope *Hip-Hop-Show* | | Zeitweitzeit *Geräusche und andere Experimente* |

24.00
EINZ Live *Livemusik aus dem Underground* | CORAX Night | CORAX in concert | CORAX Night

2.00
Pompa Gira | | Zeitweitzeit *Experimente* |

3.00
Offenherzig | Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang* | CORAX Night | Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*

4.00
CORAX Night | | |

DIENSTAG

01. 08. 15. 22. 29.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial

10.00

CORAX inTeam	Berliner Runde	Radio Attac	Onda Info	No Job FM

11.00

Red Hot Radio	Glück & Musik	SHAWR Space21 Radio Art Festival	Verrückte Rille	Red Hot Radio

12.00

SUBjektiv *deliziösester Punk-Funk*			SUBjektiv *deliziösester Punk-Funk*	

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...

15.10

Ground Zero *das offene Sendefenster. das aktuelle Programm: www.radiocorax.de*		SHAWR Space21 Radio Art Festival	Ground Zero *das offene Sendefenster. das aktuelle Programm: www.radiocorax.de*	

17.00

404	Jugendradio	Peißnitzhaus-Radio – *Talk*	Jugendradio	CORAX inTeam

18.00
Widerhall vs. Halle@CX
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00

17 Grad	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr	Schwarz-kelchen	Sendung für die vernetzte Welt

19.50 Traumgeschichte

20.00

High Noon *neue und alte Country-Songs*	American Folk *great american music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*	American Folk *great american music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*

21.00

The Real Stuff *Musik entdecken*	La Voix du Burkina Faso	The Real Stuff *Musik entdecken*	Baobab *afrikanische Musik*	Vocoder

22.00

Tunesday Radioshow *aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart*	X-tralight *auf dem wilden Ozean d. Musik*	Nokogiribiki *little weird radio show from leipzig*	X-tralight *auf dem wilden Ozean d. Musik*	Tunesday Radioshow *aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart*
	23.00 Die letzten Naggen		Loy Bonheur *Downtempo Electronica*	

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 CORAX Night – *gestaltet von* CORAX *Macher*innen*

1.00

X-tralight	Radia FM	X-tralight	Lyrics & Letters	X-tralight

2.00

Alice Roger	Musik-geschichten	Substrakt *Klangforschung*	Maschinische Dichtung	Alice Roger

3.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX *Macher*innen*

MITTWOCH

02. 09. 16. 23. 30.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial
9.30 Händelfokus

10.00

17 Grad	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr	Schwarz-kehlchen	Sendung für die vernetzte Welt

11.00

High Noon *Country-Songs*	American Folk	SHAWR Space21 Radio Art Festival	American Folk	High Noon *Country-Songs*

12.00

The Real Stuff	La Voix du Burkina Faso		Baobab	Vocoder

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Händelfokus

15.10

Ground Zero *das offene Sendefenster. das aktuelle Programm: www.radiocorax.de*		SHAWR 16.00 h2radio	Ground Zero *das offene Sendefenster. das aktuelle Programm: www.radiocorax.de*	

17.00

Lesbit	Amnesty	Streitmächte: Normalität	Tipkin *Musik der Welt*	Sendung für die vernetzte Welt

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00
Radio Blau Aktuell

19.50 Traumgeschichte

20.00

Rock History	Rockparade *Rockmusik von 1965 bis 1980*	Rock History	Powerslide *handgemachte Rockmusik*	Rock History

21.00

Rocktrabant *Hallo-LP-Serie*	666 FM *Metal*	Cheese Cake on Air *R'n'R, Punk, HC*	Rosenbeth *mannigfaltige Musik*	Rocktrabant *Hallo*-LP-Serie

22.00

Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*	Gleichlauf-schwankung *elektronische Underground-musik*	Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*	Tunesday Radioshow *aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart*	Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 Im Kopf Lokalisation

1.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX *Macher*innen*

DONNERSTAG

03. 10. 17. 24. 31.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

11.00				
Rock History	Rockparade	SHAWR Space21 Radio Art Festival	Powerslide	Rock History
12.00				
Rocktrabant *DDR-Rock*	666 FM *Metal*		Lesbit	Rosenbeth

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Antifanews

15.00		
Ground Zero	SHAWR	Ground Zero

16.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Antifanews

19.00				
Jojo *vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*	Sendung für die vernetzte Welt

19.50 Traumgeschichte

20.00				
RadioMuse *European independent music*	Lous Music Platform	RadioMuse *European independent music*	Radio Kompass *zweisprachiges Russlandmag.*	RadioMuse *European independent music*
21.00				
Binaural Beats	Stadtvögel *experimental Hip-Hop ...*	Air Waves	Stadtvögel *experimental Hip-Hop*	Air Waves
22.00				
Music With Sleeves	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte:* Klotzen statt Kleckern	Music With Sleeves	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte:* Yo Lee	Music With Sleeves
24.00				
Zonic Radio Show *Subkulturen hinterm Eisernen Vorhang*	Berlin Night	Zonic Radio Show *Subkulturen hinterm Eisernen Vorhang*	Berlin Night	Zonic Radio Show *Subkulturen hinterm Eisernen Vorhang*
2.00				
Berlin Night		Berlin Night		Berlin Night

FREITAG

04. 11. 18. 25.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
10.00 Melanie's Gute Nachrichten

10.10			
Jojo *vom Auf und Ab ...*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*
11.00			
Radio Kompass	RadioMuse	Lous Music Platform	RadioMuse
12.00			
Binaural Beats	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Air Waves	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...

15.00			
Jugendreport	Anybody out there?! *100 Jahre Radio in Deutschland: Live von der Gruppenausstellung aus dem D21 in Leipzig*	Anybody out there?! *100 Jahre Radio in Deutschland: Live von der Gruppenausstellung aus dem D21 in Leipzig*	Ground Zero *das offene Sendefenster*
16.00			
LiveRillen: Gratulationen – Erinnerungen – Überraschungen			17.00 Transgender Radio

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Proturnews

19.00			
Gesundheitsmagazin	Jugendreport	Gesundheitsmagazin	Stadtschüler*innenrat on Air

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink
die Literatursendung. Am 4. & 18.12. anrufen und vorlesen: Tel 0345 . 4 70 07 44
Am 11.12. Primo Levi

21.00			
Dr. Rock *Talk, Fußball, Musik ...*	Maschinische Dichtung	Alice Roger *die Übermutti klopft an die Tür*	Shapeshift's Musical Impressions
22.00			
Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass* *Sondersendung im XL Format zum 25. Querbass Geburtstag*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*
24.00			
Shapeshift's		Loy Bonheur *Downtempo*	Technottic
1.00			
CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*		CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*	Technottic Night

SAMSTAG

05. 12. 19. 26.

10.00
Wendefokus

11.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

13.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören – Wiederholung

14.30
Radia FM, *das internationale Radiokunst-Netzwerk*

15.00			
Maschinische Dichtung *elektronische Musik*	Die letztn Naggn *subkulturelles Musikmagazin*	Zeitweitzeit *Geräusche und andere Experimente*	Binaural Beats *progressive elektronische Musik*
16.00			
Tipkin *Popfeminismus & Alltagsschrott*	Emmas Töchter *feministisches Magazin*	FrauenLeben *feministisches Magazin*	Was wir woll'n *Frauenwunschsendung*
17.00			
Pomba-Gira *wirbelnde Vulva*	404 *Gesellschaftskritisches Magazin*	NIA – Nackt im Aquarium	Offenherzig *feministisches Magazin*
18.00			
inkasso hasso: Im Danach #3	Massive Aktion *über antifaschistische Arbeit*	Bewegung *politisches Magazin*	Libertäre Reihe *Herrschafts- und Hierarchiekritik*
		19.00	
		Streitmächte	Latscho-Dibes
20.00			
EINZ Live *Livemusik aus dem Underground*	130 bpm *House Tunes, Techno Soundz*	Sendung für die vernetzte Welt	Deux Heures du Phonk *die Styler Berg Radio Show*
	21.00		
	Schallwurm attack *elektronische Tanzmusik*	Aufmucken *feministisch-queere Musik*	
22.00			
Gleichlaufschwankung *elektronische Undergroundmusik*	Radiokombinat präsentiert: Ghostdriver, Budenzauber & Nothing is real	Persona non grata *fonografisches Quartett*	Lange Schallwurm Nacht *elektronische Tanzmusik.* Das Beste zum Feste
24.00			
Im Kopf Lokalisation			
1.00			
Xtralight	Musikgeschichten	Xtralight	
2.00			
Deux Heures du Phonk	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*	
4.00			
CORAX Night *gestaltet von CORAX Macher*innen*			

SONNTAG

06. 13. 20. 27.

10.00
Kinder- und Jugendradio

11.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

12.00			
Raumfahrtjournal	Planet Sounds *Weltmusik-Magazin*	Liverillen: Gratulationen – Erinnerungen – Überraschungen	Riaon *dunkler Pop*
13.00			
Jamon Iberico	African Spirit *zweisprachiges Magazin*		Liedermaching *Songwriter aus aller Welt*
14.00			
Das lyrische Duo: Nikolaus	Mausefalle *Krimis*	Lyrics & Letters *Portraits*	Bücherwurm
15.00			
Wutpilger Streifzüge	Lyrix Delirium *junge Wortkultur*	Sektstundenqualität in fremden Küchen *radio mobil*	Grenzpunkt Null
16.00			
djversity! *Feminismus in der Clubkultur:* DJ Bumbum	Alice Roger		CORAX-History
	17.00		
	Serendipity *Jazz, Lyrik, Prosa*	Krachbunt *rAus:Leben*	Serendipity *Jazz, Lyrik, Prosa*
18.00			
Baobab extended *afro-carribean music*	Musikgeschichten	Tinya *Musikkulturen der Welt*	Phoenix *Nicht zu überhören!*
	19.00		
	Hörspiel auf Verlangen	Doper than Dope *Hip-Hop-Show*	Maschinische Dichtung *elektronische Musik*

20.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören

27.12. Deep South – Das Wasser steigt in den Ruinen des amerikanischen Traums

21.30			
Radia FM		Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk*	
22.00			
DJ Nordpolzigeuner *der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten*		Wutpilger Streifzüge	Palermo (Nautilux) *Musika Speziale*
	23.00		
	Lyrics & Letters *Portraits*	Transgender Radio	Downtownjazz

24.00
Leviathan
gelesene Literatur

1.00
Schwarzlicht
Batcave, Deathrock und Gothpunk

3.00
CORAX Night
*gestaltet von CORAX Macher*innen*

JANUAR

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 PYÜR 0578

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de*.

Impressum

CORAX e.V.
Unterberg 11
06108 Halle / Saale

Tel 0345 . 4 70 07 45
Fax 0345 . 4 70 07 46
corax@radiocorax.de

Konto
IBAN DE 25 8009 3784 0002 0652 74
BIC GENODEF1HAL Volksbank Halle

Sprechzeiten
Geschäftsführung Mittwoch 14–16 Uhr
Technikberatung Dienstag 12–14 Uhr
Programm Donnerstag 18–19 Uhr
Öffentlichkeitsarbeit Freitag 11–13 Uhr
und nach Vereinbarung

Redaktion
Helene Flick, Andrea Reichert, Steffen Hendel, Philipp Köhler, Franziska Stübgen, Ramin Büttner, Karl Sommer

Kontakt
info@radiocorax.de *Tel* 0345 . 2 03 68 42

Gestaltung
Franziska Stübgen www.diefranz.de

Druckerei Druck-Zuck, Halle
Auflage 3.000 Stück
Redaktionsschluss 14. des Vormonats
V.i.S.d.P. Daniel Ott & Mark Westhusen

Partner / Anzeigen

LUCHS KINO AM ZOO
WWW.KINO-ZAZIE.DE
format Filmkunstverleih
PUSCH KINO
www.puschkino.de
druck-zuck GmbH
Seebener Straße 4 • 06114 Halle (Saale) • Tel. (0345) 5 22 50 45 • Fax (0345) 5 22 50 72 • info@druck-zuck.net
Montag bis Freitag 8 - 17 Uhr
Satz/Layout · Offsetdruck · Digitaldruck · Displaydruck · Buchbinderei

MONTAG

04. 11. 18. 25.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche
9.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

10.00

Gesundheitsmagazin	Jugendreport	Gesundheitsmagazin	Stadtschüler*innenrat on Air

11.00
Buchfink
die Literatursendung

12.00

Dr. Rock *Talk, Musik ...*	Lyrix Delirium *junge Wortkultur*	Wutpilger Streifzüge	Shapeshift's *Musical Impressions*

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
13.50 Vogel der Woche
14.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

15.00
Filmriss
Cinemania für die Ohren

17.00
Kinder- und Jugendradio

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

19.00

Berliner Runde	Radio Attac *Globalisierungskritik*	Onda Info	No Job FM

19.50 Traumgeschichte

20.00

Glück & Musik *Schlager*	PiPaPoParade *Berliner Hitparade*	Verrückte Rille *Vinyljunkies back in time*	Red Hot Radio *Spielarten des Rock'n'Roll*

21.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

22.00

Future Classics *Rap, Soul & Jazz*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*	BBF *leibhaftiger Punk*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*

23.00

Doper than Dope *Hip-Hop-Show*		Zeitweitzeit *Geräusche und andere Experimente*	

24.00

EINZ Live *Livemusik aus dem Underground*	CORAX Night	CORAX in concert	CORAX Night

2.00

Pompa Gira		Zeitweitzeit *Experimente*	

3.00

Offenherzig	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	CORAX Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*

4.00

CORAX Night			

DIENSTAG

05. 12. 19. 26.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial

10.00

Berliner Runde	Radio Attac	Onda Info	No Job FM

11.00

Glück & Musik *Schlager*	PiPaPoParade *Berliner Hitparade*	Verrückte Rille *Vinyljunkies*	Red Hot Radio *Rock'n'Roll*

12.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...

15.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr;
Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de

17.00

404	Jugendradio	Peißnitzhaus-Radio – *Talkrunde*	Jugendradio

18.00
Widerhall vs. Halle@CX
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00

17 Grad	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr *Umweltmagazin*	Schwarzkelchen *Umweltmagazin*

19.50 Traumgeschichte

20.00

American Folk *great american music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*	American Folk *great american music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*

21.00

La Voix du Burkina Faso	The Real Stuff *Musik entdecken*	Baobab *afrikanische Musik*	The Real Stuff *Musik entdecken*

22.00

X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*	X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Tunesday Radioshow *aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart*

23.00

Die letztn Naggn *Subkulturelles Musikmagazin*		Loy Bonheur *Downtempo Electronica*	

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 CORAX Night – *gestaltet von* CORAX *Macher*innen*

1.00

Radia FM	X-tralight	Lyrics & Letters	X-tralight

2.00

Musikgeschichten	Substrakt *Klangforschung*	Maschinische Dichtung	Alice Roger

3.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX *Macher*innen*

MITTWOCH

06. 13. 20. 27.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial

10.00

17 Grad *Medien für den Rest*	CORAX inTeam	Grün hinterm Ohr *Umweltmagazin*	Schwarzkehlchen

11.00

American Folk	High Noon	American Folk	High Noon

12.00

La Voix du Burkina Faso	The Real Stuff	Baobab	The Real Stuff

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...

15.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr

16.00
h2radio – *Hochschule MD-Stendal*

17.00

Lesbit *queeres Magazin*	Amnesty	Streitmächte: Männergruppen	Tipkin

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Mediennews

19.00
Radio Blau Aktuell

19.50 Traumgeschichte

20.00

Rockparade *Rockmusik von 1965 bis 1980*	Rock History	Powerslide *handgemachte Rockmusik*	Rock History

21.00

666 FM *Metal*	Cheese Cake on Air *R'n'R, Punk, HC*	Rosenbeth *mannigfaltige Musik*	Rocktrabant *DDR-Rockgeschichte*

22.00

Gleichlauf-schwankung *elektronische Undergroundmusik*	Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*	Deux Heures du Phonk *die Styler Berg Radio Show*	Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 Im Kopf Lokalisation

1.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX *Macher*innen*

DONNERSTAG

07. | 14. | 21. | 28.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

11.00			
Rockparade	Rock History	Powerslide *Rockmusik*	Rock History
12.00			
666 FM *Heavy Metal*	Cheese Cake on Air	Lesbit	Rocktraband

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Antifanews

15.00
Ground Zero – *das offene Sendefenster, das aktuelle Programm: www.radiocorax.de*

16.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Antifanews

19.00			
Jojo *vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *Globalisierungs-kritisches von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*

19.50 Traumgeschichte

20.00			
Lous Music Platform	RadioMuse *European independent music*	Radio Kompass *zweisprachiges Russlandmagazin*	RadioMuse *European independent music*
21.00			
Stadtvögel *experimental Hip-hop/Alternative Rap*	Air Waves	Stadtvögel *experimental Hip-hop/Alternative Rap*	Binaural Beats
22.00			
higherbeats.de *innovative, neue Musikprojektes*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*
24.00			
Berlin Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	Berlin Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*
	2.00 Berlin Night		Berlin Night

FREITAG

01. | 08. | 15. | 22. | 29.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
10.00 Melanie's Gute Nachrichten

10.10				
Jojo	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk	Online-Geister *Netzwelten*	Vernetzte Welt
11.00				
RadioMuse	Lous Music Platform	RadioMuse	Radio Kompass	RadioMuse
12.00				
Air Waves	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Air Waves	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Binaural Beats

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...

15.00				
Jugendreport	Ground Zero *das offene Sendefenster. das aktuelle Programm: www.radiocorax.de*		Ground Zero *das offene Sendefenster*	Ground Zero *das offene Sendefenster*
16.00 LiveRillen: Phil Collins – Eine Genese			17.00 Transgender Radio	

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Proturnews

19.00				
Gesundheits-magazin	Jugendreport *Neues aus dem WaJuT*	Gesundheits-magazin	Stadt-schüler*innen-rat on Air	Gesundheits-magazin

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink
die Literatursendung. Am 1., 15. und 29.1. anrufen und vorlesen – Dein Telefon wird Mikrofon: Tel 0345 . 4 70 07 44

21.00				
Dr. Rock *Talk, Fußball, Musik ...*	Maschinische Dichtung	Alice Roger *die Übermutti klopft ...*	Shapeshift's *Musical Impressions*	Rosenbeth
22.00				
Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*
24.00				
Shapeshift's	Technottic	Loy Bonheur *Downtempo*	Technottic	Shapeshift's
1.00 CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*	2.00 Technottic Night	CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*	Technottic Night	CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*

SAMSTAG

02. 09. 16. 23. 30.

10.00
Wendefokus

11.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

13.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören - Wiederholung

14.30
Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk*

15.00
Maschinische Dichtung | Die letztn Naggn | Zeitweitzeit | Binaural Beats

16.00
Tipkin *Popfeminismus & Alltagsschrott* | Emmas Töchter *feministisches Magazin* | FrauenLeben *feministisches Magazin* | Was wir woll'n *Frauenwunschsendung*

17.00
Pomba-Gira *Wirbelnde Vulva* | 404 *Magazin* | NIA – Nackt im Aquarium | Offenherzig *feministisches Magazin*

18.00
inkasso hasso: Im Danach #4 | Massive Aktion *über antifaschistische Arbeit* | Bewegung *politisches Magazin* | Liberitäre Reihe

19.00
Streitmächte | Latscho-Dibes

Thementag: 2020

Ausgewählte Beiträge und Sendungen aus dem vergangenen Jahr

20.00
EINZ Live *Livemusik aus dem Underground* | 130 bpm *House Tunes, Techno Soundz* | Sendung für die vernetzte Welt | Deux Heures du Phonk *die Styler Berg Radio Show* | Common Voices Radio *mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete*

21.00
Schallwurm attack | Aufmucken *feministisch-queere Musik*

22.00
Gleichlaufschwankung *elektronische Undergroundmusik* | Radiokombinat präsentiert: Ghostdriver, Budenzauber & Nothing is real | Persona non Grata *fonografisches Quartett* | Schallwurm *elektronische Tanzmusik* | Tunesday Radioshow *aus Plattensammlungen mit Soul und Heart*

24.00
Im Kopf Lokalisation

1.00
Xtralight | Musikgeschichten | Xtralight | Rosenbeth | Dj Purpur & Friends (Nautilux)

2.00
Deux Heurs du Phonk | Zonic Radio Show *Subkulturen hinterm Eisernen Vorhang* | CORAX Night | Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*

4.00
CORAX Night
*gestaltet von CORAX Macher*innen*

SONNTAG

03. 10. 17. 24. 31.

10.00
Kinder- und Jugendradio
Grünschnäbel und flügge werdende Radio-Raben

11.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

12.00
Raumfahrtjournal | Planet Sounds *Weltmusik-Magazin* | Liverillen: Phil Collins – Eine Genese | Riaon *dunkler Pop*

13.00
Jamon Iberico | African Spirit *zweisprachiges Magazin* | Liedermaching *Songwriter aus aller Welt*

14.00
20 Jahre Das lyrische Duo | Mausefalle *Krimis* | Lyrics & Letters *Portraits* | Bücherwurm

15.00
Wutpilger Streifzüge | Lyrix Delirium | Sektstundenqualität in fremden Küchen *radio mobil* | Grenzpunkt Null

16.00
djversity! *Feminismus in der Clubkultur* | Alice Roger | CORAX - History

17.00
Serendipity *Jazz, Lyrik, Prosa* | Krachtbunt *rAus:Leben* | Serendipity *Jazz, Lyrik, Prosa*

18.00
Baobab extended *afro-carribean music* | Musikgeschichten | Tinya | Phoenix *Nicht zu überhören!*

19.00
Hörspiel auf Verlangen | Doper than Dope *Hip-Hop-Show* | Maschinische Dichtung *elektron. Musik*

Thementag:

Music Of Color

Das Team von Music Of Color aus Leipzig kuratiert und sendet ein diverses Radioprogramm live aus dem Funkhaus.

20.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören

21.30
Radia FM | Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk*

22.00
DJ Nordpolzigeuner *der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten* | Wutpilger Streifzüge | Post Twink *Queer-Show*

23.00
Lyrics & Letters *Portraits* | Transgender Radio | Downtownjazz

24.00
Leviathan
gelesene Literatur

1.00
Schwarzlicht
Batcave, Deathrock und Gothpunk

3.00
CORAX Night
*gestaltet von CORAX Macher*innen*

CORAX EMPFIEHLT FÜR DEZEMBER & JANUAR

Aus bekannten Gründen empfiehlt es sich, auch diese Tipps darauf zu überprüfen, ob sie stattfinden können.

Do 3.12. / 19 Uhr / Großer Saal
Literaturhaus Halle

Eine Hommage an Fellini

***La strada – Das Lied der Straße* (Italien 1954)**

Filmvorführung und Gespräch. Der vierte Film des legendären italienischen Regisseurs Frederico Fellini zementierte dessen internationalen Ruf und prägte das Genre des italienischen Neorealismus. Wer den Ursprung des Begriffs *Zampano* kennenlernen möchte, oder wen die aktuell leeren Kinosäle und/oder Hollywood Produktionen deprimieren, sollte sich diese Chance nicht entgehen lassen. Eintritt: 8 € / 5 €

Fr 4.12. / 19 Uhr / Literaturhaus Halle

Film und Psychoanalyse

***Inception* (USA 2010)**

Aus der Reihe: *Ich habe einen Nolan-Film gesehen und hätte da Klärungsbedarf.* Der Regisseur Christopher Nolan verlangt seinem Publikum ständiges Mitdenken und eigene Schlüsse ab. Der Name dieses Films steht stellvertretend für ein eigenes mediales Phänomen. Wer der verschachtelten Handlung und komplexen Konstruktion des Films eine Chance geben möchte, ist hier bestens aufgehoben. Den Knoten im Kopf lösen im Nachhinein: Alexander Suckel im Gespräch mit dem Halleschen Psychotherapeuten Gerold Hiebsch. Eintritt: 8 € / 5 €

5.–21.12. / hr.fleischer Kiosk am Reileck
Di bis Fr 15–18 Uhr,
Sa 11–17 Uhr, So 14–17 Uhr

Das Weihnachtsplätzchen

Adventsgalerie

In diesem Jahr öffnet der *hr.fleischer*-Kiosk zum zehnten Mal sein Adventsfenster und wird zu einem Ort für schöne Dinge, an dem regionale Künstlerinnen und Künstler liebevoll hergestellte Produkte und künstlerische Arbeiten im kleinsten und ersten Pop-Up-Store Halles anbieten. Hier lässt sich mit Sicherheit Herzerwärmendes und Originelles finden.

So 13.12. / 20 Uhr / Luchs Kino

Kurzsüchtig 2020

Best-of-Program des Kurzfilmfestivals

Zum 17. Mal präsentiert der *Kurzsüchtig e.V.* Beiträge von Filmschaffenden aus Mitteldeutschland. Thema der Auswahl: politisch und sozial. Einige der verantwortlichen Regisseure werden vor Ort Fragen zu ihren Werken beantworten.
Zu sehen sind: ***Nacht über Kepler 452b***, 14:05, ***Land Shape #1***, 4:50, ***some of these days***, 15:53, ***Sealand***, 18:49, ***Drübenland***, 16:23 ,***Ich will***, 2:00, ***eadem cutis: dieselbe Haut***, 5:34, ***Wir sprechen heute noch Deutsch***, 16:30

Di 15.12. / 19.30 Uhr / VHS Leipzig - online

Journalismus statt Panik.

VHS-Kurs. Journalismus bietet Information und Orientierung, gerade in unübersichtlichen Zeiten. Doch welche Standards sollten gelten, um diesem Auftrag gerecht zu werden? Über die besonderen Aufgaben und über die Verantwortung der Medien heutigentags bietet die *VHS Leipzig* ein entgeltfreien Kurs an. Den Kurs leiten Lena Kampf und Georg Mascolo, Mascolo leitet die Recherchekooperation von *Süddeutscher Zeitung*, *NDR* und *WDR*.
Registrierung: online unter *vhs-Leipzig.de* oder telefonisch unter 0341.123.60 00 möglich – Kursnummer: X10515Z

Fr 18.12. / 19 Uhr / Literaturhaus Halle

Der Deutsche. Fortpflanzung, Herdenleben, Revierverhalten

Jens Jessen

Lesung und Gespräch. Der Deutsche an sich und im Besonderen. Wie hat er zu sein und warum eigentlich? Wer trägt zu diesem Mythos bei und wodurch ist er geprägt? In seinem Essay legt Jens Jessen diese Konstruktion *des Deutschen* unters Messer. Moderiert von Alexander Suckel. Anmeldung telefonisch 0345.13 25 25 13 oder per E-Mail *kontakt@literaturhaus-halle.de*.

Sa 19.12. / 20 Uhr / Neues Theater
nt-Kammer

Geht das schon wieder Los – White Male Privilege

Eine gut gemeinte Titelseite wird Auslöser eines Shitstorms und bringt seine Urheber vom Regen in die Traufe. In verschiedenen Dialogen werden die Fallstricke von Diskussionen im digitalen Zeitalter in Form gegossen. Doch wer tritt hier eigentlich für wen ein und warum? Ein buntes Bouquet aktueller Diskurse. Von Annieles Verbeke

Mi 20.12. / 20 Uhr / Freie Bühne Halle

Früher war mehr Lametta

Wie jede gute Familienfeier: frei improvisiert. Zum Ausklang eines limitierten Theaterjahres. Reservierung: *kontakt@genial-theatral.de*. Schrottwichtel nicht vergessen.

Fr 15.1. / 20 Uhr
Naumanns Felsenkeller, Leipzig

Feuerschwanz

Konzert. Das Wichtigste zuerst: ja, der Name ist ironisch gemeint und doppeldeutig. Im weitesten Sinne wohl noch Mittelalterrock. Wer sich von Dudelsäcken nicht gar zu arg gestört fühlt, kann das mal machen.

Mi 20.1. / 20 Uhr / Täubchenthal Leipzig

Meister der Phantastik

Lesung von Markus Heitz, Bernhard Hennen und Kai Meyer – wem diese Namen nichts sagen, denen wird wahrscheinlich auch diese Veranstaltung nicht weiterhelfen. Alle anderen finden hier die bekanntesten deutschen Phantastikschreiberlinge auf einer Bühne. Die Gefahr eines ihrer Bücher einmal in der Hand gehabt oder sogar gelesen zu haben, ist relativ hoch. Die Herren geben Texte zum Besten und plaudern aus dem Nähkästchen.

Di 26.1. / 18.30 Uhr / Online

Claiming the Heritage

Solidarity Movement, Far-Right Youth and Illiberal Socialism in Contemporary Poland

Vortrag von Agnieszka Pasieka (Wien) im Rahmen der Ringvorlesung *Was Sie schon immer über Polen wissen wollten (oder sollten)* der Uni Halle, des Aleksander Brückner Zentrums und der Uni Jena. Beitritt über Zoom. Zugang zur Veranstaltung: *https://www.geschichte.uni-halle.de/kolloquien/*

Fr 29.1. / 20 Uhr / Neues Theater Halle
Puschkinsaal

Der kleine Prinz

Premiere. Die Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry, die für viele Kinder und Jugendliche den ersten Kontakt zu so etwas wie der sinnlosen Sinn-Frage des eigenen Daseins bereitete, in einer Übersetzung von Peter Sloterdijk, dem obskuren zeitgenössischen Philosophen des deutschen Seins und Werdens. Das Kinderbuch, welches keines ist, neu inszeniert.

---

jederzeit Stream / www.salzgeber.de/schlaf

Schlaf

Film von Michael Venus (Deutschland 2020). *Horror aus der Heimat – Deutsche Vergangenheit und Gegenwart bahnen sich den Weg in die Albträume der Protagonistinnen in »Schlaf«, darunter Sandra Hüller.* (BZ)
50 % der Streamings gehen an die Kinos, die den Streifen eigentlich gern gezeigt hätten.

Bilder: Flickr: *Journal of electricity* (1917) + *The Aiken Nurseries*, Putney, Vermont

CORAX TRAUERT

Die Liebe von Mutter Erde,
die Großzügigkeit von Vater Himmel
und all die im Gleichtakt schlagenden Herzen der Menschen,
die wie ich spüren und lieben, daß Dankbarkeit und Demut,
daß Mitgefühl für alle Wesen der Welt das Wichtigste sind.

Das alles läßt mich weiter in Hoffnung leben
und jede neue Nacht, jeden neuen Tag lächelnd weiter gehen.

Mara Stern
alias Manuela Saenger legte am 19.10.2020
das Mikrofon für immer aus der Hand.

CORAX DANK

RADIO CORAX ***kann finanziell nur durch die Unterstützung seiner Hörerinnen und Hörer, seiner Mitglieder und Fördermitglieder, seiner Partner*innen bei Projekten und Veranstaltungen und anderer Förderer überleben.***

Wir bedanken uns besonders für Geldspenden bei Jenny M., Paula, S., Götz R. und Klaus S. Herzlichster Dank gilt auch allen neuen und alten Mitglieder*innen des Förder- und Freundeskreises RADIO CORAX. für ihre Beiträge.

Für Projektförderungen danken wir dem Fachbereich Kultur und der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Halle (Saale), dem Landesjugendamt Sachsen-Anhalt, der Aktion Mensch und dem House of Resources – Halle. Weiterhin gilt unser Dank für Förderung der Europäischen Union, die uns im Rahmen der Programme Creative Europe und Erasmus+ unterstützt.

Zudem danken wir der Medienanstalt Sachsen-Anhalt, der Staatskanzlei des Landes Sachsen-Anhalt, der Studierendenschaft der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und dem Bundesamt für Familie und Zivilgesellschaft für die regelmäßige Unterstützung von RADIO CORAX.

FFK
FÖRDER- & FREUNDESKREIS

www.ffk.radiocorax.de

Anzeige

TRANSIT
Debattenmagazin für Halle und Umgebung
» www.transit-magazin.de

MITMISCHEN

So 1.1.2021 um 11:11 Uhr
RADIO CORAX, Unterberg 11
(im Falle Corona wird Zugang zum online-Treffen auf Mailanfrage mitgeteilt)

Programmzeitung: Jahresplanung 2021 und Mitarbeit

Mit welchen Inhalten beschäftigt sich die CORAX-Programmzeitung 2021, welche Themen brennen unter den Nägeln, was sind drängende lokale Angelegenheiten, über welches politische oder soziale Problem müssen wir uns verständigen? Seid herzlich eingeladen, mit uns den Jahresplan 2021 zu diskutieren und zu erstellen. Wer außerdem an der Mitarbeit in der Programmredaktion interessiert ist, kommt dazu. Wir erklären dir die Redaktionsarbeit und all die Möglichkeiten des Mitmachens. Um dabei ein wenig Spaß zu haben, werden wir brunchen – fühlt euch eingeladen, wer Essen und Trinken beisteuern mag, soll das tun. Vorschläge für Programmzeitungsthemen und Interesse an der Mitarbeit können auch gern (vorweg oder weil im Januar verhindert) per Mail mitgeteilt werden, schreibt an *pz*(ät)*radiocorax.de*.

Montag bis Freitag 19.50–20.00 Uhr

Traumgeschichte

Eine feste Instanz im Programm von RADIO CORAX ist die Traumgeschichte. Seit der Gründung von RADIO CORAX gibt es jeden Montag bis Freitag um 19.50 Uhr nämlich Geschichten, Lieder als auch Gedichte aus aller Welt zum Einschlafen für die Kinder in Halle und Umgebung.
Wer Lust hat, selber einen Text einzusprechen oder seine Lieblingsgeschichten gerne vorlesen möchte, ist hiermit herzlich eingeladen, sich an der belieten Serie zu beteiligen.
Kontakt unter: *programm@radiocorax.de*

Dienstag u. Mittwoch 15 – 17 Uhr,
Donnerstag 15 – 16 Uhr, Freitag 15 – 18 Uhr

Ground Zero

Auf dem freien Sendefenster *Ground Zero* bietet RADIO CORAX die Möglichkeit, eigene Ideen und Themenschwerpunkte umzusetzen. Dabei kann es sich um Vorproduktionen zu ausgewählten Themen oder auch Liveübertragungen von Veranstaltungen handeln. Außerdem ist es auch möglich, live auf 95,9 aus den Studios von RADIO CORAX Gesprächsrunden, Podiumsdiskussionen oder Spezial-Sendungen zu senden.
Kontakt unter: *programm@radiocorax.de*

Anzeige

t.s.dienstleistungen

Beräumung · Entsorgung · Kleintransporte
Haushaltsauflösungen
Umzüge mit Eigenleistungen

Thomas Scheffler
Lessingstraße 6
06114 Halle (Saale)
Tel 0345.2 90 73 33
Mob 0171.9 62 60 06

RADIO CORAX braucht mehr Platz für seine gewachsenen Redaktionen. Wenn uns 100 Patinnen mit 6 € pro Monat unterstützen, können wir 100 m² mieten. Dafür brauchen wir Deine Hilfe: ***www.patin.radiocorax.de***

FFK
FÖRDER- UND FREUNDESKREIS RADIO CORAX